Государственное казенное общеобразовательное учреждение Самарской области для детей сирот и детей
оставшихся без попечения родителей с ОВЗ им. Акчурина А.З.

Конспект интегрированного урока по предмету Речевая практика

Тема: Сказка «Курочка ряба»

Интеграция образовательных областей: математика, музыка, технология;

Дата: 14.03.2017

Класс: 1/дополнительный/

Конспект урока разработала
учитель начальных классов
Фатхутдинова И.И

Тема: «Курочка Ряба»

Тип урока: закрепление полученных знаний

Цель: Создать условия для развития речевой активности у детей.
Задачи:
Образовательные
1. Учить строить устные связные высказывания, формировать представления о поведении в ситуации обращения за помощью.
Коррекционно-развивающие
2. Развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе ролевого проигрывания сказки; корригировать недостатки речевой и мыслительной деятельности;
Воспитательные
3. Воспитывать дружелюбное отношение к окружающим, культуру речевого общения; Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, чувство сопереживания, желание помочь, воспитывать чувство удовлетворения от осмысленных действий.

Планируемые образовательные результаты:
1.Выполнять задания по словесной инструкции учителя.
2.Называть предметы и действия, соотносить их с картинками.
3.Внятно выражать просьбу, благодарность, употреблять «вежливые» слова.
4.Участвовать в диалогах по теме речевых ситуаций.
5.Понимать содержание сказки, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.
6.Учить дружескому и результативному общению в различных жизненных ситуациях;

Материально-техническое оснащение и дидактическое обеспечение урока: герои сказки «Курочка Ряба» с силуэтными изображениями (раздаточный материал), маски «Дед», «Баба», « Курочка Ряба», «Мышка» ; ящик с песком; пластилин, коробочки киндер сюрприз ,барабан, сенсорный ковер;
Используемые педагогические технологии, методы и приемы: здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие технологии. Наглядные, словесные методы и приемы (разучивание чистоговорки, собирание «пазлов», слушание, рассматривание и называние предметных картинок, выкладывание картинок в определенной последовательности, составление предложений с опорой на картинку и прием «договаривания»).

Формы работы обучающихся: индивидуальная, фронтальная работа, работа в парах

Деятельность учителя	Деятельность учеников
➢ Приветствие. Посадка. Проверка рабочего места. Создание положительного настроя учащихся.	➢ Рапорт дежурного, ➢ Организуют рабочее место ➢ Слушают педагога.
БУД	Регулятивные - организовывать рабочее место. Познавательные - воспринимать речь учителя. Личностные: принять на доступном уровне функций роли ученика;
➢ Повседневный утренний ритуал /приветствие с барабаном, в кругу на сенсорном ковре/	Дети берут барабан, приветствуют друг друга; Слова детей: Здравствуй Паша, Паша к нам пришел, чтобы петь и учиться Паша бьёт в барабан /бам, бам, бам / Коммуникативные: Эта игра побуждает вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; совершенствует речевое внимание
➢ Проведение артикуляционной зарядки «Сказка про язычок» Жил-был язычок. Вот он какой .. Однажды язычок решил погулять, а зубки его не пустили. И сказали «**Ам»** Тогда язычок решил помыть зубки задобрить их. Он помыл верхние зубки, затем нижние зубки Обрадовались зубки и улыбнулись. «Улыбка» Обрадовались зубки и выпустили язычок. Вышел на крыльцо посмотрел вверх, вниз, влево, вправо;	Слова и действия детей: (артикуляционная гимнастика) (Показался, спрятался) /элемент глобального чтения на карточке слог **«АМ»/** / кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы/ / улыбнуться, открыть рот/ /язык поднимаем вверх); (язык опускаем вниз);смотрим вправо (язычок вправо);смотрим влево (язычок влево/.

➢ Рисование своего настроение на песке для стимуляции эмоционального фона у детей с помощью песочной техники. Давайте опустим ладошки в песочек, погладим его, переберем пальчиками. Давайте аккуратно пересыплем песочек из одной ладошки в другую и почувствуем, как приятно стало нашим ладошкам Нарисуем свое настроение ;	Дети опускают ладошки в песок, гладят его, перебирают пальчиками, рисуют солнышко. Регулятивные: стабилизация эмоционального фона с помощью песочной техники; Работа в группе Рефлексия проведенных действий с детьми на сенсорном ковре;
➢ Ребята займите свои места за партами ➢ Проведение пальчиковой и артикуляционной гимнастики «Лодочка» ➢ Организация игры «Цифры заблудились» Дети пока мы с вами гуляли по реке на лодочке, цифры заблудились. ➢ Организация логоритмического упражнения «Черепаха»	Дети рассаживаются, на свои места. Дети выполняют логоритмические упражнения, с сопроводительной речью; Игра «Цифры заблудились» (детям раздаются цифры, они должны стать по возрастанию, потом по убыванию) Выполнение логоритмического упражнения «Черепаха»
➢ Организация инсценировки сказки «Курочка Ряба» Учимся четко говорить. Работа по сказке. Отработать дикцию проговариванием слов героев сказки; ➢ Организация изготовления поделки цыпленок Введение игрового момента. Жёлтые пищат комочки,	Инсценирование сказки, одевание масок / перевоплощение в героев сказки/ *Познавательные:* формировать знаний о русских народных сказках; учить, правильно называть героев; *Коммуникативные* : учить детей диалогической речи; закреплять представление об эмоциях; Подготовка к изготовлению поделки «Цыпленок» … (Цыплятки) Под руководством учителя работа с

Это всё сыны и дочки Квохчет мама: Ко-ко-ко, Не ходите далеко! Не играйте с мамой в прятки. Детки кто её? ➢ Выставка работ Чья работа понравилась и почему?	пластилином Действия с сопроводительными стихами: Наши желтые цыплятки, очень славные ребятки Клювик, глазки, хохолок и особый голосок «Пи-пи-пи» Рефлексия . *Коммуникативны*е: умение высказывать свое мнение
➢ Подготовка организация танца «У меня ,у тебя, звонкие ладошки» Похвалить всех, обнять всех, оценить работу; аплодисменты всем Создание ситуации успеха Система оценивания/матрешки, машинки/	Логоритмический танец в сопровождении музыки *Познавательные :* танцевать соблюдая тесную связь слова, движения и музыки; выработать умение красиво танцевать, правильно выполнять движения танца, слушая музыкальное сопровождение Дети аплодируют себе, своим достижениям. *Личностные*: создание ситуации успеха